

فراخوان یازدهمین جشنواره بین المللی سیمرغ

با شعار

هر خانه، یک پایگاه سلامت

اولویت های موضوعی جشنواره در حوزه فرهنگ سلامت

- ♦ طرح تحول نظام سلامت
- ♦ کرونا، آموزش، آگاهی، مقابله با بیماری کرونا
- ♦ خانواده، سبک زندگی سالم و اهمیت خود مراقبتی
- ♦ نقش سازمان های مردم نهاد و خیرین در حوزه سلامت
- ♦ کاهش سوانح و حوادث ترافیکی
- ♦ پیشگیری و کاهش رفتارهای پرخطر
- ♦ اهدا عضو، اهدا زندگی
- ♦ فرهنگ سازی اهدای خون
- ♦ فرهنگ تجویز و مصرف صحیح دارو
- ♦ ترویج فرهنگ استفاده از بیمه سلامت و تاثیر آن در افزایش امید به زندگی
- ♦ مشارکت جویی همگانی و اجتماعی شدن سلامت
- ♦ سلامت روان، نشاط، شادابی و فراگیری مهارت های زندگی
- ♦ سلامت معنوی، سلامت اجتماعی
- ♦ تغذیه سالم، تحرک بدنی و ورزش همگانی
- ♦ نقش دولت ها و نهادهای بین المللی در دسترسی عادلانه به امکانات سلامت
- ♦ اخلاق حرفه ای و سلامت
- ♦ عدم مصرف دخانیات، الکل و مواد مخدر
- ♦ فناوری های دیجیتال حوزه سلامت
- ♦ خانواده، افزایش جمعیت و فرزندآوری

فراخوان یازدهمین جشنواره بین المللی سیمرغ

CALL FOR ENTRIES
The 11th
International Simorgh Festival



سازمان بهداشت و آموزش پزشکی
مازندران



- ♦ شعر کلاسیک
- ♦ شعر نو
- ♦ شعر طنز
- ♦ نثر طنز
- ♦ ترانه
- ♦ داستان کوتاه



- ♦ اینفوگرافیک
- ♦ عکس
- ♦ مجموعه عکس
- ♦ پی نما
- ♦ گاریگاتور
- ♦ خوشنویسی (تستعلیق، شکسته نستعلیق، نقاشی خط، تحریری)



- ♦ تئاتر صحنه ای
- ♦ تئاتر خیابانی
- ♦ نمایشنامه نویسی
- ♦ تحقیق و پژوهش
- ♦ (با موضوع رابطه فرهنگ و هنر با سلامت)



هر خانه، یک پایگاه سلامت

Each Home
As a health post

مهلت ارسال آثار یکم مهر تا یکم دی ماه

راه های ارتباطی




@simorgh_mazandaran



۰۹۱۱۳۵۴۵۵۰۱

دبیرخانه دانشگاهی
یازدهمین جشنواره بین
المللی سیمرغ مازندران



دبیرخانه دائم جشنواره سیمرغ

با استعانت از خداوند متعال، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با هدف گسترش و ترویج فرهنگ اسلامی-ایرانی، ترویج فرهنگ سلامت با بهره‌مندی از ابزار هنر و شناسایی و رشد استعدادهای فرهنگی و هنری دانشجویان و نخبگان جامعه، یازدهمین جشنواره بین‌المللی سیمرغ را با شعار "هر خانه، یک پایگاه سلامت"، برگزار می‌کند.

بخش‌های جشنواره

الف_ بخش ملی با موضوع فرهنگ سلامت

ب_ بخش بین الملل با موضوع فرهنگ سلامت

ج_ جایزه ویژه؛ حمایت از مدافعان سلامت

بخش بین الملل (با موضوع فرهنگ سلامت)

فیلم: کوتاه داستانی، مستند، پویانمایی

هنرهای تجسمی: پوستر

بخش ملی با موضوع فرهنگ سلامت

تئاتر: صحنه ای ، خیابانی، نمایشنامه نویسی، تحقیق و پژوهش (با موضوع رابطه فرهنگ و هنر با سلامت)

ادبی: شعر کلاسیک، شعر طنز، نثر طنز، ترانه داستان کوتاه

هنرهای تجسمی: اینفوگرافیک ، عکس ، مجموعه عکس، پی نما، کاریکاتور، خوشنویسی (نستعلیق،

شکسته نستعلیق، نقاشی خط ، تحریری)

مقررات عمومی

- در بخش فرهنگ سلامت و بین الملل که به صورت عام برگزار می‌شود، موضوعات باید مرتبط با حوزه فرهنگ سلامت بوده و علاوه بر ارزیابی فنی از لحاظ محتوایی نیز بررسی می‌شوند.
- تکمیل و ارائه فرم شرکت در جشنواره به منزله پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.
- محدودیتی برای شرکت متقاضیان در رشته‌های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- تاریخ خلق آثار باید از ابتدای سال ۱۳۹۶ باشد و آثاری که در دوره‌های قبلی جشنواره شرکت کرده‌اند، ارسال و ثبت عین آن اثر در سامانه مجاز نیست.
- مطابق آئین‌نامه جشنواره، در هر زمان عدم صحت مدارک ارائه شده و اثبات انتساب اثر از جانب متقاضی برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسئولیت کلیه عواقب آن برعهده متقاضی خواهد بود و دبیرخانه دائم جشنواره می‌تواند با متخلفین برخوردهای لازم قانونی را داشته باشد. همچنین به صلاحدید دبیرخانه جشنواره، امکان برگزاری کارگاه‌های صحت‌سنجی در روزهای برگزاری جشنواره وجود دارد.
- پس از راه‌یابی آثار به مرحله نهایی، امکان خارج کردن آن وجود ندارد.
- دبیرخانه دائم می‌تواند از آثار راه یافته با ذکر نام خالق اثر در انتشار آثار، به هرآنگونه که صلاح می‌داند، استفاده کند.
- در تمامی رشته‌های جشنواره، آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله پایانی)، با توجه به درخواست فرد، گواهی شرکت صادر خواهد شد.
- تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده به عهده دبیرخانه جشنواره است. چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، موضوع از طریق استعلام علاقه‌مندان و تصمیم دبیرخانه اعلام و اجرا خواهد شد.

اولویت های موضوعی جشنواره در حوزه فرهنگ سلامت

تمامی آثار مرتبط با حفظ و ارتقای سلامت جسمی، روانی، اجتماعی و معنوی نظیر:

- طرح تحول نظام سلامت
- کرونا، آموزش، آگاهی، مقابله با بیماری کرونا
- خانواده، سبک زندگی سالم و اهمیت خودمراقبتی
- نقش سازمان های مردم نهاد و خیرین در حوزه سلامت
- کاهش سوانح و حوادث ترافیکی
- پیشگیری و کاهش رفتارهای پرخطر
- اهدا عضو، اهدا زندگی
- فرهنگ سازی اهدای خون
- فرهنگ تجویز و مصرف صحیح دارو
- ترویج فرهنگ استفاده از بیمه سلامت و تاثیر آن در افزایش امید به زندگی
- مشارکت جویی همگانی و اجتماعی شدن سلامت
- سلامت روان، نشاط، شادابی و فراگیری مهارت های زندگی
- سلامت معنوی، سلامت اجتماعی
- تغذیه سالم، تحرک بدنی و ورزش همگانی
- نقش دولت ها و نهادهای بین المللی در دسترسی عادلانه به امکانات سلامت
- اخلاق حرفه ای و سلامت
- عدم مصرف دخانیات، الکل و مواد مخدر
- فناوری های دیجیتال حوزه سلامت
- خانواده، افزایش جمعیت و فرزندآوری

قوانین رشته های تئاتر

بخش ملی (با موضوع فرهنگ سلامت)

تئاتر صحنه ای، خیابانی، نمایشنامه نویسی، تحقیق و پژوهش

(با موضوع رابطه فرهنگ و هنر با سلامت)

تئاتر صحنه‌ای، خیابانی

- اثر به صورت کامل در سامانه جشنواره بین‌المللی سیمرغ ثبت شده و کد ثبت اثر دریافت گردد و یک نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی در بخش آزاد و یا به دبیرخانه دائم جشنواره در بخش فرهنگ سلامت تحویل داده شود. همچنین بارگذاری مدارک مورد نیاز در سامانه جشنواره ضروری است.
- دبیرخانه جشنواره تنها پذیرای نسخه تصویری کامل و با کیفیت از آثار خواهد بود.
- کارگردان اثر به عنوان نماینده اثر، مسئول ثبت نمایش در سامانه جشنواره است. همچنین آثار مجاز به داشتن یک کارگردان می‌باشند و کارگردان مشترک مورد تایید دبیرخانه نخواهد بود. همچنین استفاده و حضور مشاور در زمان اجرای نهایی مورد قبول نخواهد بود.
- مجوز کتبی نویسنده، مترجم و یا ناشر، الزامی می‌باشد.
- در ابتدای فیلم ارسالی باید تمامی اعضای گروه، پیش از شروع اجرا، نسبت به معرفی خود بطور کامل اقدام نمایند.
- تعیین مکان، زمان و تعداد اجرا آثار راه یافته به مرحله پایانی جشنواره، با توجه به تمهیدات و امکانات جشنواره خواهد بود. همچنین انتخاب سالن‌های اجرا با توجه به نوع نیازهای یک نمایش توسط دبیرخانه دائم صورت می‌گیرد.
- دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت و ساز دکور، دوخت لباس و چاپ اقلام تبلیغی نمایش‌ها نداشته و صرفاً خدمات معمول آماده سازی صحنه را ارائه خواهد کرد.
- در هر رشته از هر کارگردان، در نهایت تنها یک اثر جهت حضور در مرحله نهایی جشنواره پذیرفته خواهد شد.
- تبصره ۲: مدت زمان اجرای نمایشنامه خوانی حداکثر ۴۵ دقیقه می‌باشد.
- تبصره ۳: فیلمبرداری از آثار تئاتر باید بصورت تک دوربین و بدون تدوین باشد.

جوایز بخش تئاتر صحنه ای

- گروه برتر نمایش؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردان
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین نمایشنامه‌نویسی
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر مرد
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر زن
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین طراح صحنه

جوایز بخش تئاتر خیابانی

- گروه برتر نمایش؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردان
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر مرد
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر زن
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین طرح و ایده

نمایشنامه نویسی

- اثر به صورت کامل در سامانه جشنواره بین‌المللی سیمرغ ثبت شده و کد ثبت اثر دریافت گردد.
- نمایشنامه‌ها نباید پیش از این چاپ شده باشند.
- هر نمایشنامه نویسی تا سه اثر خود را می‌تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.

جوایز بخش نمایش نامه نویسی

- نمایش نامه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نمایش نامه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نمایش نامه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

تحقیق و پژوهش

- رشته تحقیق و پژوهش شامل ارسال مقالات با موضوع "رابطه فرهنگ و هنر با سلامت" است.
- هر محقق تا سه اثر خود را می‌تواند در جشنواره شرکت دهد.
 - فونت آثار ارسالی B Lotus یا B Nazanin و با اندازه ۱۲ یا ۱۴ می‌باشد.
 - مقالات ارسالی، تحقیقی و مستند و بر اساس معیارهای علمی باشند.
 - مقاله باید مشتمل بر بخش‌های چکیده به فارسی، کلید واژه‌ها، مقدمه، بدنه اصلی، نتیجه گیری و فهرست منابع باشد.
 - مقالات باید به زبان فارسی نوشته شده باشند.

- مقاله در صورتی که در موضوع بیان شده نباشد، از روند داوری حذف خواهد شد.
- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF خود را نیز در سامانه جشنواره بارگذاری نماید و علاوه بر ثبت اثر در سامانه، سه نسخه چاپ شده اثر را نیز تحویل دبیرخانه دهد.

جوایز بخش تحقیق و پژوهش

- تحقیق و پژوهش اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تحقیق و پژوهش دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تحقیق و پژوهش سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

بخش بین الملل (با موضوع فرهنگ سلامت)

قوانین بخش فیلم

فیلم کوتاه داستانی، مستند، پویانمایی

فیلم کوتاه داستانی، مستند، پویانمایی

- مشخصات اثر به صورت کامل در سامانه جشنواره بین‌المللی سیمرغ ثبت شده و کد ثبت اثر دریافت گردد و یک نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم به دبیرخانه دانشگاهی در بخش آزاد و یا به دبیرخانه دائم جشنواره در بخش فرهنگ سلامت تحویل داده شود.
 - مدت زمان فیلم کوتاه حداکثر ۳۰ دقیقه و مدت زمان فیلم مستند حداکثر ۷۰ دقیقه می‌باشد.
 - فیلم‌هایی که فاقد استانداردهای فنی باشند از مرحله بازبینی حذف می‌شوند.
 - دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت‌کننده ندارد.
 - فیلم‌های ارسالی بایستی در یکی از قطع‌های DV، HDV یا Full HD و در یکی از فرمت‌های MOV(H.۲۶۴)، MPEG۴، DV AVI باشد.
 - هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره در این بخش وجود ندارد.
- تذکر مهم:** با توجه به تک‌مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره)، در صورت راه‌یابی هر فیلم به بخش پایانی، فایل ارائه شده توسط فیلم‌ساز مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش درخواهد آمد؛ از این رو ضروری است فیلم‌سازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دبیرخانه جشنواره ارائه دهند.
- تبصره ۱:** جایزه جشنواره به کارگردان اثر تعلق خواهد گرفت.
- تبصره ۲:** در بخش بین‌الملل، آثار ارسالی شرکت‌کنندگان داخلی در کنار آثار شرکت‌کنندگان خارجی داوری خواهند شد.

جوایز بخش کوتاه داستانی، مستند

- بهترین فیلم؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین دستاورد هنری؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین تحقیق و پژوهش؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی

جوایز بخش پویانمایی

- بهترین اثر؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- اثر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- اثر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

قوانین رشته های ادبی

بخش ملی (با موضوع فرهنگ سلامت)

شعر کلاسیک، شعر نو، شعر طنز، نثر طنز، ترانه، داستان کوتاه

- در بخش شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، چهارپاره، رباعی یا دوبیتی پیوسته، قصیده و ...) و شعر نو (سپید و نیمایی) مورد قبول است.
- متقاضی می‌تواند برای هر رشته/زمینه، حداکثر ۳ اثر ثبت نماید.
- متقاضیانی که قصد ثبت چند اثر در جشنواره را دارند باید آثار خود را در فایل‌های جداگانه ثبت نموده و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت نمایند، در صورتیکه چند اثر در یک فایل ثبت شده باشد، اثر از روند داوری خارج خواهد شد.
- آثار نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- فونت آثار ارسالی B Lotus یا B Nazanin و با اندازه ۱۲ یا ۱۴ می‌باشد.
- تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۲۵۰۰ کلمه و نثر طنز حداکثر ۲۰۰۰ کلمه می‌باشد. در این رشته‌ها حداقلی در نظر گرفته نشده است.
- آثار ادبی حتما دارای اسم مناسب بوده و از استفاده اعداد، عبارات بی‌ربط و ... به عنوان "نام اثر" در سامانه ثبت آثار خودداری شود.
- در فایل ارسالی نباید مشخصات افراد ذکر شده باشد. در صورتیکه فایل‌ها دارای نام افراد باشد از روند داوری خارج خواهد شد.
- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF خود را نیز در سامانه جشنواره بارگذاری نماید.

تذکر مهم: در این بخش، دبیرخانه از پذیرفتن فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران فایل الکترونیکی اثر که در سامانه بارگذاری شده می‌باشد.

جوایز بخش ادبی

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

قوانین رشته های هنرهای تجسمی

بخش بین الملل (با موضوع فرهنگ سلامت)

پوستر

بخش ملی (با موضوع فرهنگ سلامت)

اینفوگرافیک، پی نما، کاریکاتور، عکس، مجموعه عکس، خوشنویسی (نستعلیق شکسته

نستعلیق نقاشی خط، تحریری)

✚ خوشنویسی (نستعلیق، شکسته نستعلیق، نقاشی خط و خط تحریری)

- تبصره ۱: در بخش فرهنگ سلامت عناوین و متن‌ها باید با توجه به محتوای فرهنگ سلامت که شامل شعر، حدیث یا متون ادبی است انتخاب شود. از این رو اهمیت دارد آثاری که در بخش فرهنگ سلامت است محتوایی با توجه به محورهای موضوعی داشته باشد، در غیر اینصورت آثار از روند داوری خارج خواهند شد.
- در رشته خط تحریری طول متن ارسالی باید حداقل ۲۵ کلمه و حداکثر یک صفحه A۴ می‌باشد.
- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می‌باشد.
- هر متقاضی می‌تواند در هر زمینه حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- هیچ محدودیتی برای شرکت در زمینه‌های مختلف وجود ندارد.
- ابعاد اثر باید حداکثر ۷۰*۱۰۰ باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر در کاغذ مناسب و همراه قاب باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.

✚ کاریکاتور

- تبصره ۱: رشته کاریکاتور در بخش فرهنگ سلامت باید با توجه به محورهای موضوعی سلامت باشد، در غیر اینصورت آثار از روند داوری خارج خواهند شد.
- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می‌باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.

- ابعاد اثر باید حداکثر ۷۰*۱۰۰ باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد.
- همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و همراه قاب باشد.

+ پوستر، اینفوگرافیک

- **تبصره ۱:** در رشته پوستر و اینفوگرافیک در بخش فرهنگ سلامت باید با توجه به محورهای موضوعی سلامت باشد، در غیر اینصورت آثار از روند داوری خارج خواهند شد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد فایل ارسالی باید حداقل ۷۰*۱۰۰ باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد.
- همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند. در صورت عدم ارائه فایل لایه باز اثر از داوری حذف خواهد شد.

- در بخش فرهنگ سلامت، اولویت موضوعی آثار الزاما باید رعایت گردد.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۴ اثر ارائه نماید.
- عکس‌ها می‌بایست با کیفیت ۳۰۰ DPI و حداکثر حجم فایل ۳ مگابایت، بر روی سایت جشنواره بارگذاری شوند. حداقل رزولوشن عکس‌های موبایلی باید ۱۲ مگاپیکسل باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. دبیرخانه جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاز، کولاژ، پانوراما معذور است.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتنو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری در سایت جشنواره در قسمت توضیحات درج شوند.

- **تبصره ۱:** در رشته مجموعه عکس در بخش فرهنگ سلامت باید با توجه به محورهای موضوعی سلامت باشد، در غیر اینصورت آثار از روند داوری خارج خواهند شد.
- در این بخش هر عکاس می‌تواند با یک مجموعه عکس شامل ۱۲ تا ۱۵ فریم، شرکت نماید. مجموعه نام‌گذاری شده و عکس‌ها باید دارای عنوان باشند و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری در سایت جشنواره در قسمت توضیحات درج شوند. همچنین توالی عکس‌ها متناسب با یک موضوع واحد در خصوص محورهای سلامت باشد.
- ضروری است برای هر مجموعه یک یادداشت توضیحی در ۲۰۰ کلمه در قالب فایل word فرستاده شود.
- عکس‌ها می‌بایست با کیفیت ۳۰۰ DPI و حداکثر حجم فایل ۳۰ مگابایت به صورت فایل RAR، بر روی سامانه جشنواره بارگذاری شوند.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. دبیرخانه‌ی جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاز، کولاژ و پانوراما معذور است.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپارنو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.

پی نما (کمیک استریپ)

- تبصره ۱: در رشته پی نما در بخش فرهنگ سلامت باید با توجه به محورهای موضوعی سلامت باشد، در غیر اینصورت آثار از روند داوری خارج خواهند شد.
- تحویل دادن اصل اثر به منزله ثبت قطعی آن می‌باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- این رشته ترکیبی از هنر تصویرسازی و نویسندگی است که به تصویر کشیدن داستانی را روایت می‌کند.
- شرکت کننده می‌تواند به تشخیص خود از متن نثر یا نظم و یا داستان در اجرای خود استفاده کند.
- تعداد قاب پلان (فریم) حداقل ۶ قاب باشد.
- آثار می‌توانند به صورت دستی، دیجیتال یا تلفیقی ارائه شوند و محدودیتی در این مورد وجود ندارد.
- هرگونه توهین به شخصیت‌ها، گروه‌های سیاسی و اقلیت‌های قومی و مذهبی موجب خروج اثر از مسابقه خواهد شد.
- ابعاد اثر باید حداکثر ۷۰*۱۰۰ باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد.
- همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- استفاده از رایانه برای اجرای اثر بلامانع است.
- در این بخش جایزه به تصویرگر اهدا خواهد شد و به صورت انفرادی خواهد بود.

جایزه ویژه؛

حمایت و قدردانی از مدافعان سلامت

در راستای قدردانی از تلاشهای کادر بهداشت و درمان کشور که سلامتی خود را وقف مبارزه با ویروس کرونا کرده اند؛ بنا به نظر شورای سیاستگذاری جشنواره و انتخاب هیئت داوران، به بهترین اثر در ۴ رشته فیلم کوتاه، مستند، پوستر و عکس، تندیس و جایزه ویژه جشنواره با عنوان مدافعان سلامت اهدا می شود.

اگر هنرمند گرامی در گام سوم ثبت نام در جشنواره، نحوه آشنایی با جشنواره بین‌المللی سیمرغ **گزینه دانشگاه** و سپس نام **دانشگاه علوم پزشکی مازندران** را انتخاب کند، اطلاعات فرد به کارتابل مسئول دبیرخانه دانشگاهی این دانشگاه منتقل شده و همزمان می تواند در بخش دانشگاهی جشنواره نیز شرکت کند و از جوایز مرحله دانشگاهی این جشنواره نیز بهره‌مند شود.

دانشگاه علوم پزشکی مازندران به سه نفر برتر در هر رشته جوایز ارزنده‌ای اهدا خواهد کرد.